



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIPARTIMENTO PER I BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
DIREZIONE GENERALE PER GLI ARCHIVI
SERVIZIO II - ARCHIVI STATALI

LETTERA CIRCOLARE n. 21

Roma, 17 GIU 2005

Prot. 2.16529 all. 1
CLASS. e. 09.01(28)

Ai Direttori degli Istituti Archivistici LORO SEDI

Oggetto: Canoni di concessione e corrispettivi per la riproduzione di beni culturali

E, p.c.,

Al Dip. BB. Arch. ci e Librari	ROMA
Ai Direttori dei Servizi	N.D.G.
All'Archivio del Servizio I	N.D.G.

I canoni di concessione e le tariffe per la riproduzione dei beni culturali sono tuttora disciplinati dal D. M. 8 aprile 1994, che peraltro non contempla parecchie fattispecie relative alle tecnologie di riproduzione digitali.

Gli Istituti dipendenti si sono perciò avvalsi della facoltà di concludere accordi specifici caso per caso, a norma dell'art. 9 del decreto sopra richiamato.

Per assicurare uniformità di indirizzo in tutto il territorio nazionale, nelle more del provvedimento di cui all'art. 108, comma 6, del D. L.vo 22.1.2004 n. 42, sono state elaborate le accluse indicazioni tariffarie, in ordine alle quali si è pronunciato il Comitato di Settore per i Beni Archivistici nella seduta del 24 gennaio u.s.

Le SS. LL. avranno perciò cura di attenersi a tali indicazioni in tutti i casi non direttamente disciplinati dal D. M. 8 aprile 1994.

IL DIRETTORE GENERALE
(Mauro FALLACE)

Titolo I - Tariffa, a titolo di rimborso spese, delle riproduzioni effettuate con tecnologia digitale per uso personale o di studio, ovvero richieste da soggetti pubblici per finalità di valorizzazione.

Tariffario prodotti digitali 2005

1. MEMORIZZAZIONE RIPRESE SU FILES (formato utilizzato jpeg)

1.1 RIPRESE DA ORIGINALI (alta risoluzione)

(con idonea attrezzatura adeguata al formato del documento da riprodurre)

Tipologia	Formato originale	supporto	Prezzo ripresa	singola
n. 1 ripresa	A5/A4	CD-ROM, DVD		€ 7.00
n. 1 ripresa	A3	CD-ROM, DVD		€ 10.00
n. 1 ripresa	A2	CD-ROM, DVD		€ 15.00

N.B. per il formato TIFF il costo raddoppia

1.2 RIPRESE DA ORIGINALI CON FOTOCAMERA digitale

Tipologia	Formato originale	supporto	Prezzo ripresa	singola
Originali da stessa unità archivistica	A4	CD-ROM, DVD		€ 2.00
Originali singoli	A4	CD-ROM, DVD		€ 3.00

Stessa tipologia eseguita con mezzi propri : vedi paragrafo 4.0

1.3 RIPRESE B/N DA ORIGINALI CON SCANNER

Originali da stessa unità archivistica

	A4	CD-ROM, DVD		€ 1,00
	A3	CD-ROM, DVD		€ 2.00

Originali singoli

	A4	CD-ROM, DVD	€ 2.00
	A3	CD-ROM, DVD	€ 3.00
	A2	CD-ROM, DVD	€ 6.00

1.4 RIVERSAMENTO DI IMMAGINI DIGITALI A COLORI (da banca dati esistente)

1 immagine				€ 3.00
	Fino a 2 Mb	CD-ROM, DVD		€ 9.00
	Da 2 Mb a 6 Mb	CD-ROM, DVD		€ 12.00
	Superiore a 6 Mb	CD-ROM, DVD		€ 12.00

N.B. per il formato TIFF il costo raddoppia

N.B. Per le riprese e i riversamenti occorre aggiungere il costo del supporto pari a € 2,50 cadauno.

2. STAMPE SU CARTA

2.1 STAMPE A COLORI (inkjet)

Da file esistente

N. 1 stampa	A5	Carta Definizione	Alta	€ 5.00
N. 1 stampa	A4	Carta Definizione	Alta	€ 10.00
N. 1 stampa	A3	Carta Definizione	Alta	€ 15.00
N. 1 stampa	A2	Carta Definizione	Alta	€ 20.00

Nuova ripresa

N. 1 stampa	A5	Carta Definizione	Alta	€ 7.00
N. 1 stampa	A4	Carta Definizione	Alta	€ 12.00
N. 1 stampa	A3	Carta Definizione	Alta	€ 17.00
N. 1 stampa	A2	Carta Definizione	Alta	€ 22.00

2.2 STAMPE B/N (laser)

N. 1 stampa	A4	Carta normale		€ 1.50
N. 1 stampa	A3	Carta normale		€ 2.00

(*)Per questa tipologia il prezzo è comprensivo della ripresa	
3. UTILIZZO DI SALA RIPRESA PER RIPRODUZIONE CON MEZZI PROPRI	€ 10.00 ogni ora
4. RIPRODUZIONE CON MEZZI PROPRI CON L'USO DI FOTOCAMERA (tale modalità dovrà attuarsi in orari stabiliti dalla Direzione, senza uso di cavalletto e parco lampade, dal posto di lavoro con autorizzazione *)	
Per ogni singola unità di conservazione* .. .	€ 3.00

* N.B. L'autorizzazione viene rilasciata dietro compilazione di un modulo di richiesta, in cui vanno indicati i documenti da riprodurre ("segnatura") . La Direzione stabilirà il numero massimo di unità di conservazione oggetto di riproduzione.

Per formati superiori ad A2 le tariffe saranno stabilite dal direttore dell'Istituto in base ai costi sostenuti ed a i costi di mercato se il servizio viene affidato a terzi.

- Accesso ad informazioni e documenti contenuti in banche dati-immagini consultabili on-line. L'accesso è libero per la consultazione. Per lo scarico, la stampa o la copia su supporto digitale, richiesta per corrispondenza, delle immagini per uso personale o di studio, o su richiesta di soggetti pubblici per finalità di valorizzazione, si applicano le seguenti tariffe, a titolo di rimborso spese, per ogni singola immagine:

Bianco e nero Euro 20
 Colore alta definizione Euro 40
 Stampa Euro 20

Titolo II : Canoni di concessione e corrispettivi per la riproduzione per usi diversi da quelli personali o di studio e non richiesti da soggetti pubblici per finalità di valorizzazione

- riproduzioni di documenti di archivio, anche ottenute online, destinate dai privati, e da soggetti operanti come tali, a fini commerciali. Il responsabile dell'Istituto valuterà il canone da corrispondere in relazione ai parametri di cui al comma 1 dell'art.108 del Codice dei beni culturali. In ogni caso il canone predetto non sarà inferiore al triplo delle tariffe previste per uso personale o di studio.

Resta salva l'esenzione prevista dal Decreto Ministero dei beni culturali. 8 aprile 1994, per i periodici di natura scientifica e i libri con tiratura inferiore alle 2000 copie e con prezzo di copertina inferiore ai 77,47 Euro

- commercializzazione di volumi, dispense, studi, ricerche ed altre opere dell'ingegno, su qualsiasi supporto, anche con la proposizione di immagini di documenti presenti in archivio, qualora l'amministrazione sia titolare del diritto d'autore. Il contributo è fissato dal capo d'istituto, con contratto appositamente stipulato, in base a criteri di riferimento quali la complessità della formazione dell'opera, i prezzi correnti di mercato etc.

- prestito di documenti per esposizioni realizzate da soggetti privati a fini commerciali, ove sia garantita la sicurezza della documentazione e previa copertura assicurativa. Il prezzo è individuato da capo d'Istituto in misura direttamente proporzionale al numero dei pezzi concessi ed ai benefici economici che ne derivano al richiedente..

- per l'accesso ad informazioni contenute in banche dati che non costituiscono strumenti di ricerca prettamente archivistici, ma si pongono come elaborazioni autonome dei dati descrittivi primari (es. softwares genealogici) il responsabile dell'Istituto potrà valutare la cessione dell'informazione dietro corresponsione di un canone da valutare in relazione a considerazioni di natura culturale ma anche di mercato.

In ogni caso ogni riproduzione conterrà il watermark a garanzia della proprietà dell'immagine.
Il presente tariffario sarà soggetto a revisione dopo un opportuno periodo di sperimentazione.

Resta salvo quanto disposto dall'art. 9 del Decreto Ministero per i ben culturali 8 aprile 1994 –
Tariffario per la determinazione di canoni, corrispettivi e modalità per le concessioni relative all'uso strumentale e precario dei beni in consegna al Ministero - .