



ARCHIVIO DI STATO
DI ALESSANDRIA

**LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO
DEL PATRIMONIO ARCHIVISTICO**

**NOTA INTRODUTTIVA E INDICE
PER LA DIDATTICA**

Alessandria, 2013

Nota introduttiva

Questa raccolta di testi, tutti risalenti all'ultimo decennio, è stata predisposta (nell'ambito della programmazione delle attività dei Servizi Educativi degli Istituti della Cultura del MiBAC nella regione piemontese, organizzata dal Coordinamento della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici), allo scopo di poter distribuire ai Docenti degli Istituti Scolastici secondari di II grado di Alessandria alcuni materiali d'informazione essenziali, concernenti le problematiche della conservazione e del restauro della documentazione storica (principalmente cartacea) conservata negli archivi e –nel caso specifico- nell'Archivio di Stato di Alessandria.

I testi sono stati redatti da Archivistici in servizio presso gli Archivi di Stato e le Soprintendenze Archivistiche e da Tecnici o Professionisti che hanno collaborato a vario titolo con i suddetti Istituti.

L'Archivio di Stato di Alessandria intende proporre questi materiali come base informativa preliminare per un progetto educativo per l'A.S. 2013 – 2014, finalizzato a coinvolgere i Docenti e gli studenti in un percorso che prevede visite guidate all'Archivio di Stato e contestuali lezioni sui temi della conservazione e del restauro, attività prioritarie per il salvataggio, il recupero e la trasmissione della memoria storica e comunque propedeutiche ad una corretta impostazione del riversamento delle fonti dai supporti cartacei o pergamenei ai formati digitali.

Il progetto si avvale della possibilità –d'importanza fondamentale- di mostrare agli studenti non solo i depositi dove si conserva il patrimonio archivistico in consegna (e di illustrarne le modalità di consultazione), ma soprattutto la documentazione prima e dopo i restauri nella sua *realtà fisica*; in tal modo le fonti per la ricerca storica si palesano nella loro concretezza e nelle loro preziose *diversità* e *unicità*. Non da ultimo, ci si propone anche di avvicinare i giovani alle professioni inerenti all'ambito della conservazione e del restauro; ad ogni buon conto, chi scrive può confermare di aver constatato, in molti anni ormai di contatti e dialogo a vario titolo con i giovani, un duraturo interesse per questo settore professionale, che troppo spesso, a dire il vero, rimane senza riscontro a livello dell'offerta di attività lavorativa.

Gian Maria Panizza (Direttore ASAL)

Gilda Pastore (Referente ASAL per i Servizi educativi)

Monica Canepa, Nunzia Tuberosi (Referenti ASAL per la Comunicazione e gli Eventi culturali)

Indice

<i>Gli Istituti archivistici statali; l'Archivio di Stato di Alessandria</i> (Gian Maria Panizza, 2013)	p. 7
<i>Osservazioni su alcuni aspetti della conservazione del patrimonio archivistico</i> (Gian Maria Panizza, 2007)	p. 9
<i>Requisiti strutturali essenziali di un archivio di ente pubblico (storico e di deposito)</i> (Marco Carassi, 2002)	p.13
<i>Le sedi d'archivio: caratteristiche e requisiti</i> (Giuseppe Banfo, 2011)	p.15
<i>Degrado e restauro dei documenti cartacei</i> (Elisabetta Balanzino, 2012- 2013)	p.21
<i>Relazione sulle condizioni operative riscontrate nella esecuzione dei lavori di spolveratura straordinaria presso l'archivio di Stato di Alessandria e relative considerazioni</i> (estratto) (Bruno Susanna, 2012)	p. 39
<i>Progetto di restauro di atti notarili conservati presso l'Archivio di Stato di Alessandria</i> (estratto) (Gilda Pastore, 2009)	p. 41

A richiesta degli Istituti Scolastici verrà inviato il materiale completo